

Robert Nippoldt

Das Urknall Orchester



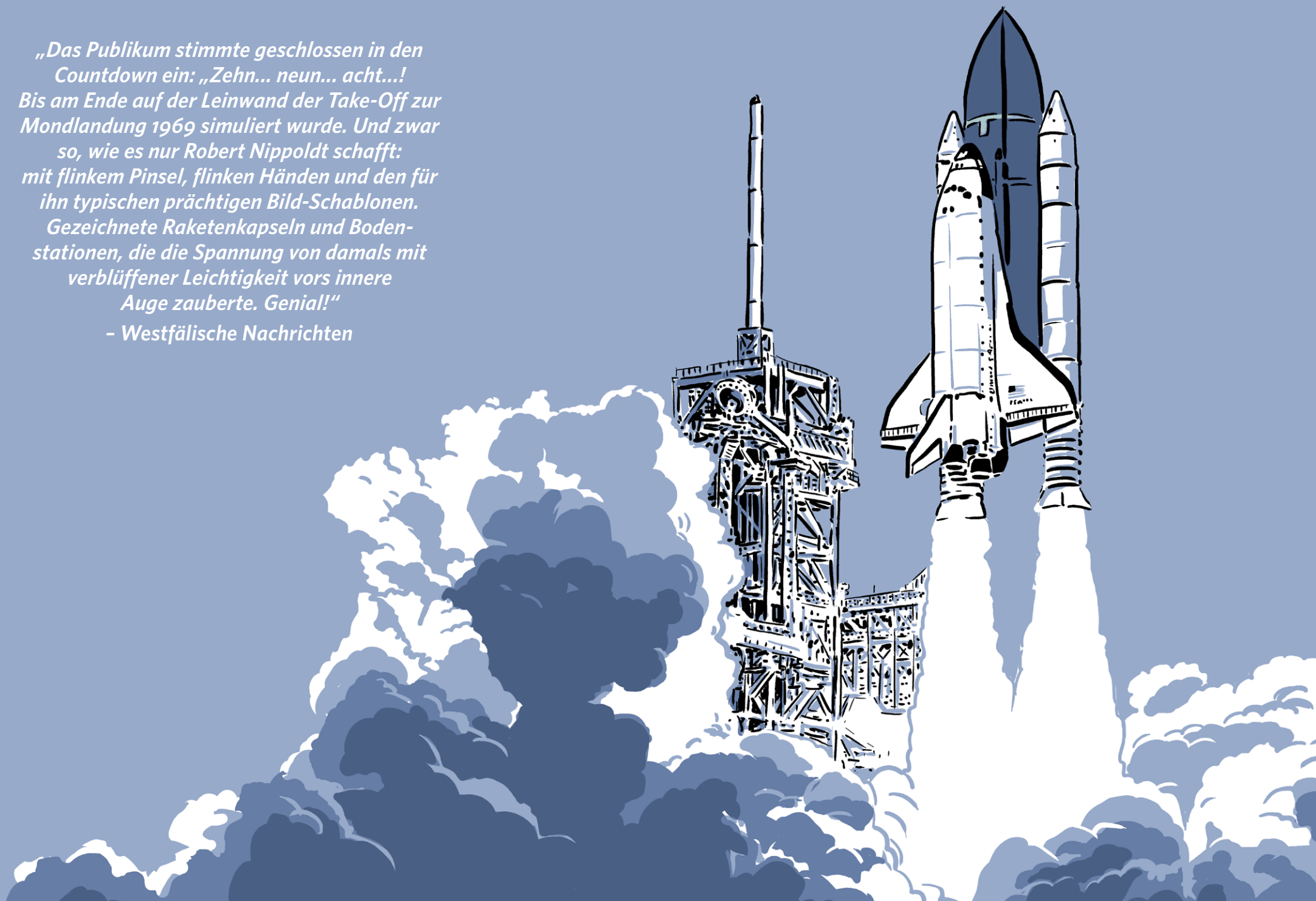
Mit LIVE-
ZEICHNUNGEN

PAPER MOON

*Eine poetische Reise
zu den Sternen*

„Das Publikum stimmte geschlossen in den Countdown ein: „Zehn... neun... acht...! Bis am Ende auf der Leinwand der Take-Off zur Mondlandung 1969 simuliert wurde. Und zwar so, wie es nur Robert Nippoldt schafft: mit flinkem Pinsel, flinken Händen und den für ihn typischen prächtigen Bild-Schablonen. Gezeichnete Raketenkapseln und Bodenstationen, die die Spannung von damals mit verblüffener Leichtigkeit vors innere Auge zauberte. Genial!“

- Westfälische Nachrichten



PAPER MOON

Eine poetische Reise zu den Sternen

In einer Kombination aus Live-Zeichnungen, Musik und Schauspiel nehmen die vier Künstler das Publikum mit auf eine außergewöhnliche Reise ins All.

Robert Nippoldt sitzt an einem Tisch, einer Art Kreativkonsole, dessen Arbeitsfläche von einer Kamera live auf eine große Leinwand im Hintergrund projiziert wird. Mit unterschiedlichen Zeichentechniken, Materialien, Papierelementen, Handpuppen und Textpanels kreierte er Szenarien, Live-Animationen und Bilderreisen.

Dank Groß-Projektion erleben die Zuschauer jede fein ausgeführte Bewegung und jeden Strich hautnah.

Das alles wird belebt, kommentiert und inspiriert durch die drei fabelhaften Musiker des Urknall Orchesters, die mit Verve und Humor bekannte Space-Melodien in neuen Arrangements erstrahlen lassen.

Ein kurzweiliger Abend, der sowohl die historischen Meilensteine der Raumfahrt feiert, als auch den künstlerischen kosmischen Visionen huldigt und vor allem die Sehnsucht nach den Sternen wiederaufleben lässt.

Ein retro-futuristisches Astro-Vergnügen nicht nur für Space-Fans!





»Der Saal war erwartungsgemäß hingerissen, was vor allem an dem überbordendem Witz des Ganzen lag...Doch nichts fasziniert am Ende so wie der live geführte Pinsel...«

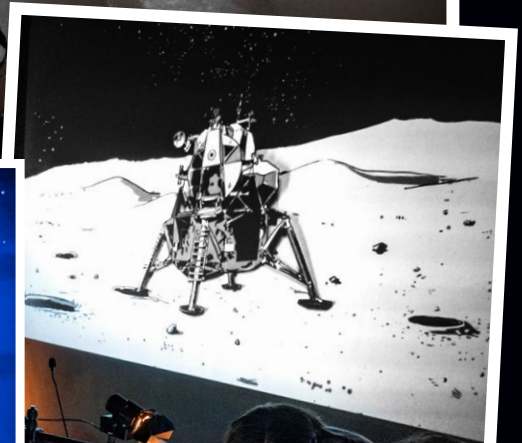


Der Mensch sehnt sich nach den Sternen – das zeigt sich nicht nur im wissenschaftlichen Fortschritt! Auch der Kunst dienen die Himmelskörper seit jeher als Quelle der Inspiration. *Paper Moon – Eine poetische Reise zu den Sternen* kombiniert historische Fakten mit künstlerischer Freiheit.

Vom Space-Race zwischen der UdSSR und den USA bis zu Raketenstarts am Cape Canaveral, von der Erfindung des Schwarzpulvers bis hin zur ersten Mondlandung. Humorvolle Referenzen an Popkultur und Filme wie Star Wars, Raumschiff Enterprise oder 2001: Odyssee im Weltraum – die Vielfalt der Themen entführt uns in unendliche Weiten.

Das Urknall Orchester liefert mit Elan und Charme eine Vielzahl bekannter Weltraum-Songs und Filmmusiken aus den verschiedensten Genres. So schaffen sie in einer Mischung aus bekannten Melodien und Eigenkompositionen – kombiniert mit einer Vielfalt an Instrumenten – einen hypnotischen Teppich aus Melodien und Akkorden.

Dauer: 90 Minuten plus Pause



„Jene drei Musiker, die sonst als „Trio Größenwahn“ auftreten, heizten dem Saal nun als „Urknall-Orchester“ ein. Kopp und Ritter schufen einen hypnotischen Teppich aus Melodien und Akkorden, während Sängerin Lotta Stein einen Space-Song nach dem anderen performte.“



ROBERT NIPPOLDT *(Live-Zeichnungen, Papier-Animation)*

Der deutsche Zeichner und Buchkünstler wurde durch diverse Buchveröffentlichungen über die 1920er Jahre sowie durch Zeichnungen für den »New Yorker« und das »Time Magazine« bekannt. Er wurde weltweit mit über zwei dutzend Preisen ausgezeichnet, u.a. vom Art Directors Club in New York oder mit dem International Design Award in Los Angeles. Neben seiner Arbeit als Illustrator ist *Paper Moon* die bereits vierte Show, bei der Nippoldt live auf der Bühne zeichnet. www.nippoldt.de

DAS URKNALL ORCHESTER

(Gesang, Piano, Kontrabass, Gitarre, Synthesizer, Percussion, Tanz)

Lotta Stein (Gesang), Philip Ritter (Piano) und Christoph Kopp (Kontrabass, Gitarre) sind seit Jahren erfolgreich mit verschiedensten Formationen in der Musik-Szene aktiv. Gemeinsam mit Nippoldt entwickelten und spielen sie schon seit mittlerweile zehn Jahren die 20er-Jahre-Show „Ein Rätselhafter Schimmer“ auf den Bühnen der Nation. Als Urknall Orchester schaffen die drei Musiker nun den passenden Sountrack für die Reise zu den Sternen.

© 2025, Münster

Fotos: Inga Vianden, Dominic Sehak

Texte: Christine Nippoldt, Robert Nippoldt, Lotta Stein

Illustrationen & Gestaltung: R. Nippoldt

Showkonzept & Ideen: R. Nippoldt, L. Stein, C. Kopp, P. Ritter, C. Nippoldt, J. Reinhardt

Support: N. Franzmeier, L. Addens, S. Giese, T. Karsten, C. Manchen

Management & Agentur: Hanna Kuster



Agentur Hanna Kuster

Karl-Marx-Str. 10
14482 Potsdam

Tel +49 (0) 331-58241247
mobil +49 (0) 179-1189807

hello@hannakuster.de
www.hannakuster.de

www.paper-moon-show.de