Robert Nippoldt
und das
Green Light Ensemble

NEU
ab Okt
'22

Der Große Gatsby

Musikalische Lesung
mit Live-
Zeichnungen

»Jazz, Charleston-Schritte, goldener Glitzer, dazu die Bilder – die leichten Striche sogar rhythmisch zur Musik: die Zeitreise gelang.«

– Rheinische Post

Der Große Gatsby

Long Island im Jahr 1922: Auf dem prächtigen Anwesen des jungen Millionärs Jay Gatsby amüsiert sich allabendlich die New Yorker High Society auf der Suche nach Zerstreuung. Doch der geheimnisumwitterte Gastgeber selbst hat kein Interesse an diesen rauschenden Festen. Hinter seiner schillernden Fassade verbirgt er die tiefe Sehnsucht nach der einen Frau, die für ihn unerreichbar ist. Eine Sehnsucht, die zur Besessenheit wird. In seinem Roman Der Große Gatsby zeichnet F. Scott Fitzgerald ein treffendes Porträt der »Roaring Twenties«, den von wirtschaftlichem Wachstum, Prohibition, Kriminalität und Jazz geprägten 1920er Jahren in den Vereinigten Staaten. Zu Recht gilt das Buch als eines der bedeutendsten Werke der amerikanischen Moderne.

Im Stil des Art déco hat der Buchkünstler Robert Nippoldt nun eine prachtvoll illustrierte Neuausgabe dieses Romanklassikers geschaffen und bringt das Buch mit seinem neuen Gatsby-Programm auf die Bühne!

»Eine Show mit ausdrucksstarken Livezeichnungen, Musik und witzigen Einfällen. Das Ensemble verwandelte den Bücherpalast in ein Kabarett der 20er Jahre und begeisterte die Zuschauer.« – Westfälischer Anzeiger

n einer Mischung aus Live-Zeichenkunst, Lesung und Musik entführen uns der Illustrator und sein Ensemble – stilecht und glamourös gekleidet – in die legendäre Liebesgeschichte aus dem Jahr 1925: Während Schauspieler Ari Nadkarni ausdrucksvoll und kurzweilig ausgewählte Passagen aus dem Roman vorträgt, lässt Nippoldt mit Pinseln, Tusche, Aquarellstiften und sogar zerissenem Papier allmählich Szenen und Gesichter entstehen – sichtbar gemacht durch Kamera und Großprojektion. Sängerin Lotta Stein und Pianist Philip Ritter spielen die Songs der »Goldenen Zwanziger« und machen die Zeitreise perfekt: mit Jazz, Charleston-Schritten und goldenem Glitzer. Ein kurzweiliger Abend, der den Glamour und die Dekadenz, aber auch die Sehnsucht und die Tragik des wohl berühmtesten Romans der 1920er Jahre wiederaufleben lässt.

Besetzung

- *Robert Nippoldt (Zeichnung, Vortrag, Musik)*
- *Ari Nadkarni (Lesung, Einführung, Gesang)*
- *Lotta Stein (Gesang, Performance)*
- *Philip Ritter (Klavier, Gesang)*

Dauer

ca. 95 min (plus Pause)

ROBERT NIPPOLDT *(Live-Zeichnungen, Papier-Animation,Vortrag)*
Der Zeichner und Buchkünstler ist bekannt durch seine international prämierte Buchtrilogie »Gangster, Jazz & Hollywood« sowie das mehrfach preisgekrönte Buch »Es wird Nacht im Berlin der wilden Zwanziger«.
Neben seiner Arbeit als Illustrator am alten Güterbahnhof von Münster verirrt er sich immer mal wieder in wechselnden Programmen auf die Bühne.
www.nippoldt.de

GREEN LIGHT ENSEMBLE *(Lesung, Musik, Performance)*
Der freie Schauspieler und Regisseur Ari Nadkarni haucht den Texten F. Scott Fitzgeralds Leben ein. Packend und teils im englischen Original führt er die Zuhörer durch die bewegende Geschichte von Tom, Daisy und Gatsby. Pianist Philip Ritter und Sängerin Lotta Stein sind bereits aus der poetischen Amüsierschau »Ein rätselhafter Schimmer« als Teil des Trio Größenwahn bekannt. Ihrem Stil der 1920er Jahre treu bleibend, begeben sie sich in diesem Programm auf die andere Seite des Atlantiks und tauchen tief ein in die amerikanischen Hits der »Roaring Twenties« – mit ihrem ganz eigenen Twist.

»Wer liest, hat sofort Bilder im Kopf. Wenn aber während des Hörens eines literarischen Textes illustriert wird, und das noch mit passender musikalischer Begleitung: Dann ist das eine neue Variante, Literatur zu erleben und zu genießen.« – Rheinische Post

Robert Nippoldt

F. Scott Fitzgerald
Robert Nippoldt (Illus.)

DER GROSSE GATSBY

Mit großen Panorama-Zeichnungen
und aufwändig gestalteten Extras
ISBN 978-3-649-64095-0
Coppenrath Verlag
30 €

© 2022, Münster
Fotos und weitere
Informationen finden Sie auf
www.nippoldt.de/de/buecher/gatsby

Druckfertige Bilddaten bekommen
Sie auf Anfrage
Fotos: Lucas Hans, Dominic Sehak,
Claudia Korbik
Texte: Robert Nippoldt, Lotta Stein
Illustrationen & Gestaltung:
Robert Nippoldt

Long Island im Jahr 1922: Auf dem prächtigen Anwesen des jungen Millionärs Jay Gatsby amüsiert sich allabendlich die New Yorker High Society auf der Suche nach Sex und Zerstreuung. Doch der geheimnisumwitterte Gastgeber selbst hat kein Interesse an den rauschenden Festen. Hinter seiner schillernden Fassade verbirgt er die tiefe Sehnsucht nach dem einen Menschen, der für ihn unerreichbar ist. Eine Sehnsucht, die zur Besessenheit wird.

F. Scott Fitzgeralds zeichnet in seinem Meisterwerk aus dem Jahr 1925 ein poetisches Portrait der Goldenen Zwanziger.

Im Stile des Art Déco hat der Buchkünstler Robert Nippoldt nun eine prachtvoll illustrierte Neuausgabe dieses Romanklassikers geschaffen – und bringt es mit seinem Programm »Der Große Gatsby – Eine musikalische Lesung mit Live-Zeichnungen« auf die Bühne!

Kontakt: Robert Nippoldt
robert@nippoldt.de Tel. 0251-2030060