



INFORMATIONEN ZUM JAZZBUCH

ECKDATEN

„Jazz im New York der wilden Zwanziger“, ein Buch von Robert Nippoldt mit Texten von Hans-Jürgen Schaal, erschienen im Gerstenberg Verlag, 2007
144 Seiten, 35 x 23 cm, farbig illustriert, bedrucktes Leinen, Hardcover, CD mit Originalaufnahmen, weitere Informationen unter: www.nippoldt.de
Das Buch ist ebenfalls auf Englisch, Französisch und Spanisch erhältlich unter: www.taschen.com

AUSZEICHNUNGEN

- German Design Award, 2016, Frankfurt
- International Book Award, 2014, Los Angeles
- Joseph Binder Award, 2014, Wien
- D&AD Award, 2014, London
- A' Design Award, 2014, Como/Italien
- Best American Infographic, 2014, New York
- Illustrative 2007, Berlin: „Eines der schönsten Bücher Europas“
- Nominierung für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, 2008, Berlin
- European Design Award 2008, Stockholm
- Stiftung Buchkunst „Das schönste deutsche Buch 2007“, Frankfurt



JBa



PRESSESTIMMEN

„Selten hat man ein Buch in Händen gehalten, das in seiner künstlerischen Gestaltung so vollendet und ästhetisch attraktiv erscheint und zugleich den eigentlichen Gegenstand, den Jazz und seine Zeit, so stilsicher erfasst.“

- *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12. März 2008

„Dem Kenner zum Genuss, dem Novizen als Appetitmacher.“

- *DIE ZEIT*, 25. Oktober 2007

„Schöner kann man diese Epoche des Jazz nicht aufbereiten. Ein Geschenk für Augen und Ohren!“

- *Roger Willemsen*, 9. Oktober 2007

„Der 30-jährige Illustrator aus Münster hat in wundervollen Bildern die Jazzgrößen von damals auferstehen lassen.“

- *WDR WestArt*, Dezember 2007

„Die liebevoll gestalteten graphischen Details bilden mit den kurzweiligen Texten eine faszinierende Einheit, die dem Jazz viel von seiner häufig nachgesagten bierernsten Intellektualität nehmen.“

- *Süddeutsche Zeitung*, 30. August 2007

“I love it. When it arrived I was thrilled...The quality of the visuals in the book is without dispute.”

- *BBC Radio*, Sommer 2013